

Festival Agapé
Concert – Jordi Savall
21 mars 2024
Théâtre de l’Arena - Genève

1^{er} format

Communiqué de presse :

Depuis 30 ans, l’Association Agapé s’honore de l’étroite collaboration avec Jordi Savall. En mars prochain, avec La Capella Reial de Catalunya et Le Concert des Nations, le grand maître catalan parcourra l’Europe, de Barcelone, à Paris, et jusqu’à Anvers, Genève, et Dortmund... pour donner la Passion selon saint Jean de Jean-Sébastien Bach, cet immense chef-d’œuvre, dans une tournée prestigieuse. Quel honneur pour Genève de recevoir ces musiciens d’exception !

À travers cette tournée, nul doute que Jordi Savall, une fois encore, honorera la reconnaissance qui lui a été faite par l’Unesco en le nommant Ambassadeur pour la paix. Selon ses propres mots, si la musique a ce pouvoir d’émouvoir et de pacifier, elle aura aussi certainement à nouveau, le 21 mars prochain, le pouvoir de faire de tous de véritables artisans de paix.

Un support acoustique des plus performants (L-ISA) immergera l’ensemble du public à l’intérieur de la musique au point de lui faire oublier que le concert est sonorisé.

Renseignements et informations : www.festivalagape.org

Attaché de presse : phaniegueydan@yahoo.fr

2^{ème} format

Communiqué de presse :

Depuis 30 ans, l’Association Agapé s’honore de l’étroite collaboration avec Jordi Savall. En mars prochain, avec La Capella Reial de Catalunya et Le Concert des Nations, le grand maître catalan parcourra l’Europe, de Barcelone, à Paris, et jusqu’à Anvers, Genève, et Dortmund... pour donner la Passion selon saint Jean de Jean-Sébastien Bach, cet immense chef-d’œuvre, dans une tournée prestigieuse. Quel honneur pour Genève de recevoir ces musiciens d’exception !

Une musique pour la Paix

À travers cette tournée, nul doute que Jordi Savall, une fois encore, honorera la reconnaissance qui lui a été faite par l’Unesco en le nommant Ambassadeur pour la paix.

Avec La Passion, on découvre la tragédie du Christ condamné et mis à mort. C’est au moment où l’intensité de ce drame atteint son paroxysme - le Christ meurt sur la Croix - que la musique se fait plus intime, infiniment discrète et vient nous toucher droit au cœur. Elle ne peut pas mieux exprimer à la fois la douleur et en même temps la victoire de l’amour et de la paix sur la mort.

Aussi dans cette période si lourdement troublée par des conflits sans fin : le drame de l’Arménie, de l’Ukraine, du Moyen-Orient..., la musique inspirée de Jean-Sébastien Bach ne manquera-t-elle pas d’apporter à ceux qui auront le privilège de l’écouter, cette Paix si souvent oubliée. Si donc la musique a ce pouvoir d’émouvoir et de pacifier, elle aura aussi certainement le pouvoir de faire de nous de véritables artisans de paix.

En organisant ce concert au théâtre de l’Arena à Genève, Jordi Savall savait pouvoir bénéficier d’un support acoustique des plus performants (L-ISA) afin d’immerger davantage le public dans le son pour lui donner le sentiment d’être à l’intérieur de la musique au point même d’oublier que le concert est sonorisé.

Renseignements et informations : www.festivalagape.org

Attaché de presse : phaniegueydan@yahoo.fr