

## **Festival Agapé**

**17<sup>ème</sup> Edition**

**du 28 mai au 1<sup>er</sup> juin 2025 à Genève**

### **1<sup>er</sup> format**

#### **Communiqué de presse :**

L'Association Agapé est heureuse de vous présenter la XVII<sup>e</sup> Edition du Festival Agapé, qui aura lieu du 28 mai au 1<sup>er</sup> juin 2025, à Genève. Un Festival pour la Paix, qui rassemblera de nombreux musiciens et comédiens, tous unis dans cette même intention.

Les concerts seront donnés à la salle Frank-Martin au cœur de la Vieille-Ville et c'est La Maison de Quartier de Plainpalais (La Tour) qui accueillera le Festival des Enfants. La salle du Manège, en Vieille-Ville, recevra au cœur du Festival la troupe des comédiens pour la pièce de théâtre, le samedi après-midi.

Renseignements et informations : [www.festivalagape.org](http://www.festivalagape.org)

### **2<sup>ème</sup> format**

#### **Communiqué de presse :**

L'Association Agapé est heureuse de vous présenter la XVII<sup>e</sup> Edition du Festival Agapé, qui aura lieu du 28 mai au 1<sup>er</sup> juin 2025, à Genève. Un Festival pour la Paix, qui rassemblera de nombreux musiciens et comédiens, tous unis dans cette même intention... les artistes seront reçus comme des *hérauts*, véritables messagers de la Paix.

Le Dialogue des cultures sera mis à l'honneur spécialement au cours de trois concerts. Nous saluons l'initiative de plusieurs professeurs du Conservatoire Populaire CPMDT de Genève, qui rassemblent de jeunes musiciens étudiants autour d'eux pour les inviter à rencontrer le Nouveau Monde à travers le compositeur espagnol Lucas Ruiz de Ribayaz.

Un autre moment fort nous donnera l'occasion d'entendre l'ensemble Nairyan venu d'Arménie pour nous partager leurs chants traditionnels aux couleurs profondes de ce peuple si durement éprouvé.

Le samedi, en soirée, Keyvan Chemirani, percussionniste iranien, entouré de ses amis musiciens issus du bassin méditerranéen, emporteront le public dans un dialogue vivant, riche en improvisations. Les musiciens se parlent, s'écoutent, sourient... ils vivent la musique comme une rencontre.

Quant à la musique italienne, elle embellira les journées du Festival avec notamment le concert donné par l'ensemble Caravansérail, où nous entendrons de nouveau *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* de Claudio Monteverdi, interprété par la très talentueuse Anna Reinhold.

L'occasion sera également donnée au public d'entendre les *Sonates du Rosaire* de Heinrich Biber. Dans la soirée du jeudi, le *Concert Universel* avec Tami Troman nous entraînera dans un dialogue enchanteur entre violon soliste et orchestre.

Dans un registre plus intimiste, Violaine Cochard et Stéphanie-Marie Degand mettront en miroir les Sonates de Bach et les pièces pour clavecin et violon de Jacques Duphly, leur répertoire de prédilection.

Samedi, nous serons aussi à l'écoute d'un jeune talent, Gabriel Rignol au luth, présenté pour l'occasion par la musicologue Giulia Rilli.

Enfin, le dimanche, la Cappella Pratensis nous entraînera dans un dialogue méditatif hérité de la plus ancienne tradition liturgique avec le plain-chant et la polyphonie pour interpréter une messe de Guillaume Dufay.

Les amis du théâtre ne manqueront assurément pas la pièce *Port-Royal* d'Henry de Montherlant.

Le Festival Agapé recevra en première mondiale la création de l'ensemble La Fenice aVenire de Jean Tubéry dans un programme consacré au Canticum des Cantiques. Le chant monodique hébraïque sera mis en lumière par des pièces majeures de la musique baroque et ses improvisations.

Pour le concert de clôture, en apothéose, Sébastien Daucé avec son ensemble Correspondances rendront hommage à Notre-Dame de Paris autour de nombreuses compositions retrouvées dans les archives de Notre-Dame, toutes écrites par les grands maîtres de chapelle qui ont fait son histoire. En finale, la célèbre *Messe de Requiem* d'André Campra retiendra toute notre attention.

Renseignements et informations : [www.festivalagape.org](http://www.festivalagape.org)