

Billetterie

Billets/abonnement : www.festivalagape.org
 & au **bureau du festival** ouvert sur place 1h avant chaque concert



| CONCERTS | PLEIN TARIF | TARIF RÉDUIT * |
|---|-------------------|----------------|
| <i>Luz y norte musical</i> – Maîtrise CPMDT & Camerata baroque CPMDT | 27 CHF | 22 CHF |
| <i>Amour à mort !</i> – Ensemble Caravansérail, Les Basses Réunies | 27 CHF | 22 CHF |
| <i>Nairi, pays des rivières</i> – Ensemble Nairyan, chants arméniens * | 27 CHF * | 22 CHF * |
| <i>Sonates du Rosaire</i> – Ensemble Memorare, Vanessa Monteventi | 27 CHF | 22 CHF |
| <i>Concertare, le Baroque éblouissant</i> – Le Concert Universel, Tami Troman | 32 CHF | 27 CHF |
| <i>Du Bach, Duphly !</i> – Duo Stéphanie-Marie Degand / Violaine Cochard | 27 CHF | 22 CHF |
| <i>Cantico amoroso</i> – La Fenice aVenire, Jean Tubéry | 27 CHF | 22 CHF |
| <i>À l'écoute d'un jeune talent</i> – Gabriel Rignol, théorbe * | 27 CHF * | 22 CHF * |
| <i>Port-Royal de Montherlant</i> – Compagnie de l'Élan, Jean-Luc Jeener | 27 CHF | 22 CHF |
| <i>Tales & Rhythms, cultures en dialogue</i> – Keyvan Chemirani | 32 CHF | 27 CHF |
| <i>Vous avez dit misa aurea ?</i> – Conférence-débat | ENTRÉE LIBRE | |
| <i>Missa Aurea</i> – Cappella Pratensis * | 27 CHF * | 22 CHF * |
| <i>Les Maîtres de Notre-Dame</i> – Ensemble Correspondances/Sébastien Daucé | 35 CHF | 30 CHF |
| * Possibilité de LUNCH (Salle du Manège) juste après les concerts de midi | + 7 CHF par lunch | |
| ABONNEMENT | PLEIN TARIF | TARIF RÉDUIT * |
| Abonnement Général | 303 CHF | 257 CHF |

* Chômeurs, étudiants, retraités, handicapés, enfants jusqu'à 12 ans
 horizon-bleu.com crédits photos : Thinkstock, Keyvan Chemirani @ Alain Pelletier, Sébastien Daucé @ Virginie Meigne

CONCERTS • RENCONTRES • THÉÂTRE



17^e
ÉDITION

Du 28 mai
au 1^{er} juin
2025
GENÈVE

AGAPÉ

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE & D'ART SACRÉ

Informations

Stéphanie Gueydan : +41 (0)76 547 97 22
contact@festivalagape.org

- ◆ Accès Salle Frank-Martin : Collège Calvin, rue Mina-AUDEMARS 3, 1204 Genève
- Parking Saint-Antoine, boulevard Emile-Jacques-Dalcroze 10
- Parking Rive-Centre, boulevard Helvétique 31
- TPG (depuis la gare Cornavin) 6, 8, 9, 10 & 25, arrêt : Rive
- ◆ Salle du Manège, Rue Julienne-Piachaud, 1204 Genève

FESTIVALAGAPE.ORG

Contes musicaux,
illustrations, marionnettes,
théâtre d'ombres ...

le festival
des
enfants
SPECTACLES GRATUITS

Du 28 au 31 mai 2025
Maison de Quartier de Plainpalais
la Tour

avec

le soutien de

Association
des amis
du Festival Agapé

ERNST GÖHNER STIFTUNG



BONHÔTE
Banquiers depuis 1815

ek
lek
to



CONSERVATOIRE
POPULAIRE



&
le festival
des
enfants

avec
le soutien de



Fondation VRM

WWW.FESTIVALAGAPE.ORG



AGAPÉ

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE & D'ART SACRÉ

Création
pour le
festival Agapé
2025

Création
pour le
festival Agapé
2025

MERCREDI 28 MAI

Luz y norte musical

18h ♦ Salle Frank-Martin

Pièces instrumentales & chorales de Lucas Ruiz de Ribayaz,
Claudio Monteverdi & leurs contemporains

Maitrise du CPMDT, Magali Dami & Fruzsina Szuromi, *direction*
Camerata baroque du CPMDT, Anne Millischer, Nicolas Zorzin & Cecilia Knudtsen, *direction*
Capucine Keller, *soprano*

Amour à mort !

Concert
d'ouverture
20h30 ♦ Salle Frank-Martin

Autour du *Combattimento di Tancredi e Clorinda* de Claudio Monteverdi

Ensemble Caravansérail, Bertrand Cuiller, *clavecin & direction*
Les Basses Réunies, Bruno Cocset, *alto & direction*
Anna Reinhold, *mezzo-soprano*

JEUDI 29 MAI

Nairi, pays des rivières

12h ♦ Salle Frank-Martin

Chants arméniens
avec accompagnements instrumentaux

Ensemble Nairyan
Naira Mughdusyan, *soprano & direction artistique*
Alisa Manukyan, *soprano*
Yelena Azaryan, Anna Minasyan, *mezzo-soprano*

Sonates du Rosaire

17h ♦ Salle Frank-Martin

de Heinrich Ignaz Franz von Biber

Un florilège pour l'Ascension

Ensemble Memorare
Vanessa Monteventi, *violin baroque & direction*

Concertare le Baroque éblouissant

20h30 ♦ Salle Frank-Martin

Œuvres instrumentales de Vivaldi,
Haendel, Locatelli & Tartini

Le Concert Universel
Tami Troman, *violin baroque & direction*

PROGRAMME
WWW.FESTIVALAGAPE.ORG

17^e
ÉDITION

VENDREDI 30 MAI

Du Bach, Duphly !

18h ♦ Salle Frank-Martin

Œuvres de J.-S. Bach
& Jacques Duphly

Stéphanie-Marie Degand, *violin baroque*
Violaine Cochard, *clavecin*

Cantico amoroso

20h30 ♦ Salle Frank-Martin

Le Cantique des Cantiques,
des origines à la naissance
du baroque

La Fenice aVenire
Jehanne Amzal, *soprano*
Olivier Coiffet, *ténor*
Françoise-Flore Atlan
& Frédéric Tavernier Vellas,
chant hébraïque, orthodoxe et séfarade
Jean Tubéry, *cornet à bouquin & direction*

♦ Salle Frank-Martin : Collège Calvin,
rue Mina-AUDEMARS 3, 1204 Genève



SAMEDI 31 MAI

À l'écoute d'un jeune talent...

12h ♦ Salle Frank-Martin

Rencontre avec Gabriel Rignol
animée par Giulia Rilli, *musicologue*
et suivie du concert

Œuvres de Le Moyne, Bartolotti,
Hotman & J.-S. Bach

Gabriel Rignol, *théorbe*



Port-Royal

17h ♦ Salle du Manège

Henry de Montherlant

La Compagnie de l'Élan
Jean-Luc Jeener, *mise en scène*

Tales and Rhythms

21h ♦ Salle Frank-Martin

Cultures en dialogue

Originaire du monde chatoyant
de la modalité indo-persé (Iran),
Keyvan Chemirani
invite ses amis musiciens
issus du Bassin Méditerranéen
à une pratique instrumentale
remplie de générosité,
et basée sur l'improvisation.

Concert enregistré par **RTS**
Avec le soutien de la
Fondation Leenaards

♦ Salle du Manège : Rue Julienne-Piachaud, 1204 Genève

DIMANCHE 1^{ER} JUIN

Vous avez dit Missa Aurea ?



11h à 11h45 ♦ Salle Frank-Martin (Salle du haut)

Conférence débat
avec Giulia Rilli, *musicologue*
Peter de Laurentiis, *membre de la Cappella Pratensis*

Missa Aurea

12h ♦ Salle Frank-Martin

Œuvre de Guillaume Dufay

Cappella Pratensis
Tim Braithwaite, *superius & direction artistique*
Pieter De Moor, *contraténor*
Peter de Laurentiis, *tenor*
Jonty Coy, *bassus*

Les Maîtres de Notre-Dame

17h ♦ Salle Frank-Martin

Hommage à Notre-Dame de Paris

Œuvres de Veillot, Lalouette,
Cosset, Robert, Campra

Ensemble Correspondances
(37 musiciens)
Sébastien Daucé, *direction*

Concert
de clôture

Création
pour le
festival Agapé
2025

